



# Plateforme des Observatoires photographiques du paysage de Bretagne

[popp-breizh.fr](http://popp-breizh.fr)

Document édité par le pôle paysages  
de l'Observatoire de l'Environnement en Bretagne (octobre 2020)

- ❶ Concevoir un OPP
- ❷ Contexte réglementaire des OPP
- ❸ Présentation de la POPP-Breizh

## COMITÉ DE PILOTAGE

\ L'institution volontaire (Département, Communauté de communes, Parc Naturel Régional, Association, etc.) constitue un comité de pilotage : élus, techniciens, chercheurs, habitants, etc.



*CoTECH de l'OPP d'Ille-et-Vilaine*

Comité de pilotage



## CHOIX DE PROBLÉMATIQUES PAYSAGÈRES

\ Le comité de pilotage réfléchit et sélectionne les problématiques paysagères présentes et à venir sur le territoire.

Thème	Problématiques
Réseau bocager	Est-ce que les alignements d'arbres, les haies et les arbres isolés s'étoffent ou au contraire déclinent ?
Espace agricole	Est-ce que nous observons aux abords de la LGV des changements de pratiques agricoles ?
Évolution des dépôts de matériaux	Est-ce que le paysage spontané qui suit la fin de la phase chantier est le même qu'avant les travaux ?
Passages à grande faune	Les plantations réalisées sont-elles suffisantes pour rendre attractif les passages à grande faune ?

*Extrait des problématiques abordées par l'OPP de la LGV Pays de la Loire-Bretagne porté par Eiffage*

Comité de pilotage



Choix de problématiques paysagères



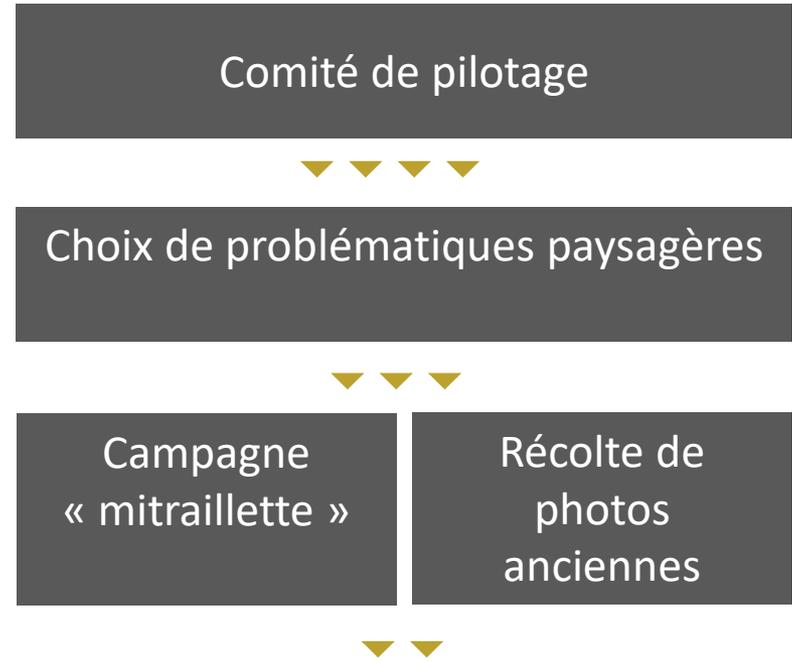
## CAMPAGNE MITRAILLETTE – RÉCOLTE DE PHOTOS ANCIENNES

\ La campagne mitrailleuse consiste à photographier en grand nombre les paysages qui correspondent aux problématiques choisies en amont.

\ La récolte de photos anciennes permet d'analyser les évolutions paysagères sur un pas de temps plus long.



*Exemple de cartes postales re-photographiées par le pays de Saint-Brieuc*



## SÉLECTION DE POINTS DE VUE INITIAUX

\ Le comité de pilotage se réunit une seconde fois et sélectionne entre 20 et 100 points de vue qui seront rephotographiés dans le temps.



*Exemple des 92 points de vue qui composent l'OPP du Grand Site de France Cap d'Erquy - Cap Fréhel*

Comité de pilotage



Choix de problématiques paysagères



Campagne  
« mitraille »

Récolte de  
photos  
anciennes

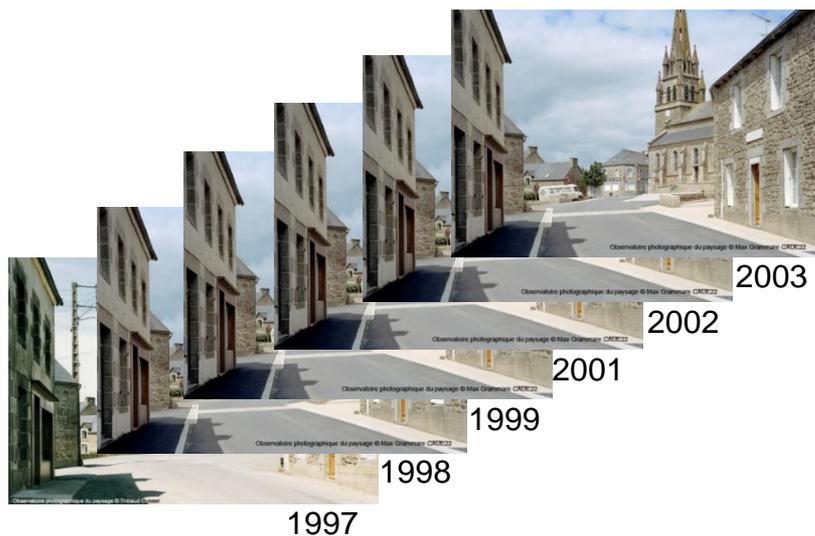


Sélection de points de vue initiaux



## RE-PHOTOGRAPHIES À INTERVALLE DE TEMPS RÉGULIER

Les séries OPP se constituent au fur à mesure via les rephotographies du point de vue initial. Les rephotographies s'effectuent selon des intervalles de temps réguliers (tous les ans, tous les cinq ans, etc.).



Extrait de l'OPP du CAUE des Côtes d'Armor  
© M. Grammare

Comité de pilotage



Choix de problématiques paysagères



Campagne  
« mitraille »

Récolte de  
photos  
anciennes



Sélection de points de vue initiaux



Re-photographies à intervalle de  
temps régulier

## ÊTRE LE PLUS PROCHE DE LA PERCEPTION HUMAINE POUR REPRÉSENTER LE QUOTIDIEN

### \ Prise de vue à hauteur de l'être humain :

La photographie s'effectue depuis le sol à hauteur de l'œil humain.

### \ Prise de vue depuis l'espace public :

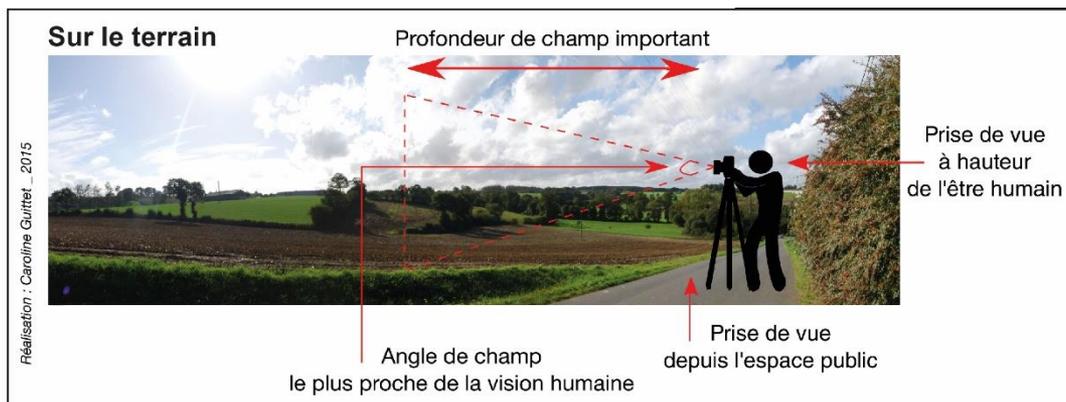
Pour des questions juridiques de propriété, il est plus pérenne de photographier des paysages depuis l'espace public.

### \ Angle de champ le plus proche de la

vision humaine : La distance focale (ou focale) se rapproche de la vision humaine

50 millimètres), celle-ci détermine un angle de champs de 47 degrés en correspondance avec les perspectives usuelles (objectif standard).

\ **Profondeur de champ important** : L'angle de champ a des conséquences sur la profondeur de champ (distance entre le premier plan net et le dernier plan net de l'image). La longueur de champ doit correspondre à une longueur de vue adaptée aux êtres humains.



## REPRODUIRE AU MIEUX LES CONDITIONS DE LA PRISE DE VUE INITIALE

\ **Intervalle de reconduction** : Conserver tant que possible le même intervalle de reconduction (le plus proche de la date de la photo initiale).

\ **Matériel photographique** : Utiliser le plus longtemps possible le même appareillage afin d'avoir les mêmes paramètres techniques.

\ **Météo** : Essayer d'avoir les mêmes conditions météorologiques d'une photo à l'autre pour éviter les forts contrastes entre les photos.

\ **Observations** : Noter sur le terrain vos observations sur les évolutions paysagères car une fois au bureau, on a oublié.



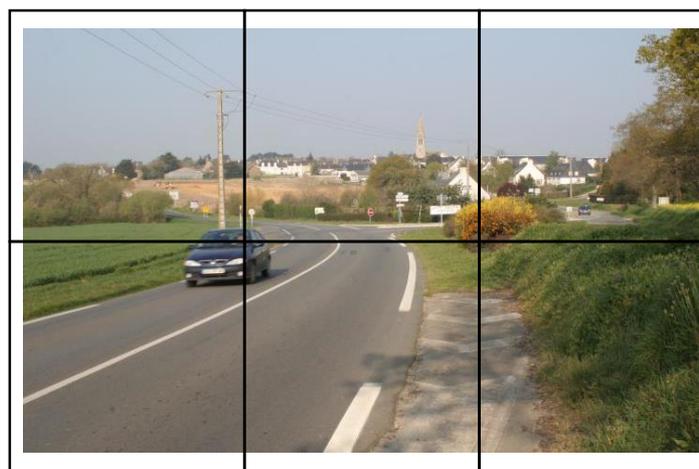
*Une série OPP = photo n + photo n'1 + photo n'2 + photo n'3*

## REPRODUIRE LE MÊME CADRAGE

\ **Repères sur le terrain** : Noter plusieurs repères pour faciliter la prochaine prise de vue (3 pas à gauche depuis la borne, etc.).

\ **Grille** : Dessiner une grille sur vos photos pour faciliter la reconduction via des repères géométriques. Il s'agit de réaliser un cadrage similaire du point de vue initial.

\ **Astuce** : Photographier votre grille avec la photo initiale puis photographier la reconduction. Vous pouvez ensuite comparer avec le visualiseur.



*Surzur, 2006, 2007 © D. Ledan, OPP du PNR Golfe du Morbihan*

## ALLER PLUS LOIN

Lancer un OPP : <http://popp-breizh.fr/show/ressource/3>

Photographier sur le terrain : <http://popp-breizh.fr/show/ressource/2>

Retour d'expériences : <http://popp-breizh.fr/show/ressource/9>

Modèle de conventions : <http://popp-breizh.fr/show/ressource/7>



Nous contacter : Caroline Guittet  
Cheffe de projet – Pôle paysages  
caroline.guittet@bretagne-environnement.fr  
02 99 35 84 86  
6-A rue du Bignon – 35000 Rennes  
[www.bretagne-environnement.fr](http://www.bretagne-environnement.fr)